

**Associazione per lo Studio
e la Promozione della Musica Contemporanea**

Piazza Santo Stefano 10, 20122 Milano

www.aspmc.eu aspmc.masterclass@gmail.com

rappresentante legale: Emanuele Palumbo



International Composition Masterclass and Seminar
with Franck Bedrossian

COMUNICATO STAMPA

Per il progetto SOW – Sound of Wander, l'Associazione per lo Studio e la Promozione della Musica Contemporanea (ASPMC) propone una nuova **masterclass internazionale di composizione**, portando questa volta a Milano una delle personalità più interessanti del panorama internazionale: il compositore francese **FRANCK BEDROSSIAN**.

La masterclass, che si svolgerà **da mercoledì 16 a sabato 18 dicembre a Milano**, è destinata a studenti, strumentisti, compositori e musicologi di ogni età e nazionalità.

Oltre a **8 lezioni individuali** di composizione con Franck Bedrossian, aperte a tutti i partecipanti, i tre giorni di incontro prevedono una **reading session** col duo Promenade Sauvage, un **seminario** tenuto dall'autore su un suo recente lavoro, un **incontro/intervista** con Franck Bedrossian a cura della musicologa Michelle Agnes Magalhães e **due concerti** serali col duo Promenade Sauvage e MDI Ensemble.

La deadline per candidarsi come allievo effettivo è il **20 SETTEMBRE 2015**, mentre la data limite per partecipare alla selezione per la reading session è il 10 novembre.

Per info: aspmc.masterclass@gmail.com

Facebook: Soundof Wander

PROGRAMMA

Nel corso delle lezioni individuali, ciascuno degli otto allievi effettivi avrà modo di presentare uno o più lavori su cui si confronterà con il compositore ospite davanti agli altri partecipanti, trasformando così la lezione in un momento di condivisione e crescita comune tra tutti gli allievi.

Mercoledì 16 dicembre, a partire dalle ore 19:30, presso la sede degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala avrà luogo la reading session a cura del duo Promenade Sauvage, durante la quale verranno provati e discussi alcuni lavori selezionati fra le proposte dei partecipanti, andando così ad approfondire le problematiche tecnico-interpretative del più recente repertorio per fisarmonica, chitarra e chitarra elettrica.

Giovedì 17 dicembre invece, fra le 10:00 e le 13:30, Franck Bedrossian presenterà presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano il suo recente lavoro Innersonic (2012) per chitarra elettrica e fisarmonica. A coadiuvare l'incontro con esemplificazioni musicali il duo Promenade Sauvage. Nella stessa giornata, alle 18:30, l'Institut français di Milano ospiterà un incontro/intervista condotto dalla musicologa e compositrice Michelle Agnes Magalhães dell'Ircam di Parigi, che andrà ad approfondire, assieme a Franck Bedrossian, i diversi aspetti della sua pratica compositiva e della sua estetica. All'incontro seguiranno poi, sempre presso l'Institut français, un cocktail e, alle 20:00, il concerto del duo Promenade Sauvage (musiche di Bedrossian e altri).

Venerdì 18 dicembre alle 20:00, a conclusione dei tre giorni di incontri, MDI Ensemble presenterà in concerto un altro lavoro dell'autore.

In collaborazione con:

Institut français Milano

Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Conservatorio "G. Verdi" di Milano